

# Parvulus nobis nascitur

Uns ist ein Kindlein heut geboren

anonym 14. stol

Harm.: Michael Praetorius Musae Sioniae (1609)

Soprano (S) 3/4 time, treble clef, key signature one flat.

1. Par-vu-lus no - bis na - sci - tur, de  
 2. Re-gem ha - be - mus gra - ti - ae, le  
 3. Ut red-de - ret De - o ca - ros, nos  
 4. Hu - ic om - nes in - fan - tu - lo, con

Alto (A) 3/4 time, treble clef, key signature one flat.

1. Par-vu-lus no - bis na - sci - tur,  
 2. Re-gem ha - be - mus gra - ti - ae,  
 3. Ut red-de - ret De - o ca - ros,  
 4. Hu - ic om - nes in - fan - tu - lo,

Tenor (T) 3/4 time, bass clef, key signature one flat.

1. Par-vu-lus no - bis na - sci - tur,  
 2. Re-gem ha - be - mus gra - ti - ae,  
 3. Ut red-de - ret De - o ca - ros,  
 4. Hu - ic om - nes in - fan - tu - lo,

Bass (B) 3/4 time, bass clef, key signature one flat.

1. Par-vu-lus no - bis na - sci -  
 2. Re-gem ha - be - mus gra - ti -  
 3. Ut red-de - ret De - o ca -  
 4. Hu - ic om - nes in - fan - tu -

7  
 Soprano (S) 3/4 time, treble clef, key signature one flat.

vir - gi - ne pro - gre - di - tur, ob quem lae - tan - tur An - ge -  
 o - nemque vi - cto - ri - ae, u - ni - cum De - i fi - li -  
 a - mor - te li - be - ros, sa - na - ret sae - va vul - ne -  
 ci - ni - te mel - li - flu - o, ja - cen - ti in pre - se - pi -

Alto (A) 3/4 time, treble clef, key signature one flat.

de vir - gi - ne pro - gre - di - tur, ob quem lae - tan - tur An - ge -  
 le - o - nem - que vi - cto - ri - ae, u - ni - cum De - i fi - li -  
 nos - a - mor - te li - be - ros, sa - na - ret sae - va vul - ne -  
 con - ci - ni - te mel - li - flu - o, ja - cen - ti in pre - se - pi -

Tenor (T) 3/4 time, bass clef, key signature one flat.

de vir - gi - ne pro - gre - di - tur, ob quem lae - tan - tur An - ge -  
 le - o - nem - que vi - cto - ri - ae, u - ni - cum De - i fi - li -  
 nos - a - mor - te li - be - ros, sa - na - ret sae - va vul - ne -  
 con - ci - ni - te mel - li - flu - o, ja - cen - ti in pre - se - pi -

Bass (B) 3/4 time, bass clef, key signature one flat.

tur, de vir - gi - ne pro - gre - di - tur, ob quem lae - tan - tur An - ge -  
 ae, le - o - nemque vi - cto - ri - ae, u - ni - cum De - i fi - li -  
 ros, nos a - mor - te li - be - ros, sa - na - ret sae - va vul - ne -  
 lo, con - ci - ni - te mel - li - flu - o, ja - cen - ti in pre - se - pi -

Soprano (S) vocal line:

li, gra-tu - le - mur nos ser - vu - li,  
 um, lustrantem o - mne se - cu - lum, tri - ni - ta - ti  
 ra, dra-co - nis fact' as - ti - ti - a,  
 o, vi - li pro - stra - to lec - tu - lo,

Alto (A) vocal line:

li, gra-tu - le - mur nos ser-vu - li,  
 um, lustrantem o - mne se - cu - lum, tri - ni - ta - ti  
 ra, dra-co - nis fact' as - ti - ti - a,  
 o, vi - li pro - stra - to lec-tu - lo,

Tenor (T) vocal line:

8 li, gra-tu - le - mur nos ser-vu - li,  
 um, lustrantem o - mne se - cu - lum, tri - ni - ta - ti glo - ri -  
 ra, dra-co - nis fact' as - ti - ti - a,  
 o, vi - li pro - stra - to lec-tu - lo,

Bass (B) vocal line:

li, gra-tu - le - mur nos ser-vu - li,  
 um, lustrantem o - mne se - cu - lum, tri - ni - ta - ti glo - ri -  
 ra, dra-co - nis fact' as - ti - ti - a,  
 o, vi - li pro - stra - to lec-tu - lo,

22 Soprano (S) vocal line:

glo - ri - a in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

Alto (A) vocal line:

glo - ri - a in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

Tenor (T) vocal line:

8 a in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sae - cu - la.

Bass (B) vocal line:

a in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sae - cu - la.